



парциальная программа

# РОДНОЙ КРАЙ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 25 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 31.08.2023г № 1



**Парциальная программа  
«Родной край»  
(с учетом регионального компонента)  
для детей дошкольного возраста  
Срок реализации – 4 года**

Составители:  
авторский коллектив МАДОУ № 25

п. Баранчинский  
2023г.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка.

Парциальная программа «Родной край (далее – Программа) разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации. Парциальная программа «Родной край» отвечает направлениям государственной и региональной политики в сфере развития воспитания детей («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная Правительством РФ от 29.05.2015г № 996-р; «Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года», утверждена приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018г. № 162-Д).

Парциальная программа «Родной край» разработана авторским коллективом педагогов МАДОУ № 25 (на основе парциальной программы «Мы живем на Урале») с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, планируемых результатов, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно).

*Структура образовательной программы построена по трем разделам:*

1) Целевой раздел. Целевой раздел включает в себя цели, задачи и планируемые результаты освоения программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми; характеристики особенностей современного ребенка дошкольного возраста.

2) Содержательный раздел представлен содержанием образования по пяти образовательным областям, обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

3) Организационный раздел включает в себя описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания по данной программе.

Парциальная программа «Родной край» рассчитана на детей 3–7 лет. Программу можно использовать в организованной образовательной деятельности (занятиях) и совместной деятельности взрослого и детей по познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому и физическому развитию в соответствии с темой, указанной в тематическом плане. Программа создана с учетом климатических, демографических условий и национально-культурных традиций Среднего Урала. Срок реализации программы — четыре года.

Основными компонентами содержания образовательной программы являются: ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям; формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.). Программа включает следующие разделы:

1. «Мой край- Земля Урала»
2. «Народы Уральского края»
3. «Природа Уральского края»
4. «Урал- кладовая земли»
5. «Прикладное искусство народов Урала»
6. «Музыкальная жизнь Урала»
7. «Народные игры Урала»
8. «Что мы знаем о нашем крае».

В каждом уголке России, в каждом городе, поселке, селе есть свои природные особенности, специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, гражданскую позицию, историческое сознание, социальную активность. Необходимость разработки Программы продиктована значимостью дошкольного детства как начального этапа, который по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания любви к родному краю так как ребенок дошкольного возраста отвечает доверием к взрослому, ему присуща подлинность эмоций, подражательность. Программа «Родной край» является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью дошкольного учреждения.

### **1.1. Цели и задачи Программы.**

**Цель Программы** - духовно- нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с природой, культурой, традициями народов родного края.

#### **Задачи программы:**

##### Образовательные:

- сформировать у детей первоначальные знания о природных и культурных особенностях жизни среднего Урала, поселка Баранчинский;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию среднего Урала.

##### Развивающие:

- развивать у детей духовные и нравственные качества личности, через ознакомление с родным поселком, краем;
- с помощью различных видов деятельности развивать познавательный интерес, любознательность, логическое мышление, внимание, память, двигательную активность.

##### Воспитательные:

- воспитывать у каждого ребенка чувство любви к малой Родине, родному краю, к своему народу осознание его многонациональности (обычаи, традиции, истории);
- воспитывать интерес к природе и желание заботиться о животных и растениях нашего края;
- формировать патриотические чувства, гражданскую позицию.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он обеспечен социальным взаимодействием для своего эмоционального и когнитивного развития; действительно активно включен в деятельность; когда созданы условия, стимулирующие исследование, проявление инициативы, творчества, поддерживается совместная и индивидуальная познавательная активность ребенка.

Основными компонентами содержания образовательной программы являются: ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям; формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

Рассмотрение процесса образования детей дошкольного возраста в контексте национальной и социокультурной направленности воспитания позволяет выделить в его структуре (с позиций содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

- *когнитивный*. Ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;
- *аффективный*. Ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;

- *деятельностный*. Ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;

- *креативный*. Ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

*Принципы организации образовательного процесса:*

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освободившись от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы**

Парциальная программа построена на основе учёта конкретных условий МАДОУ № 25, а также возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, посещающих данное образовательное учреждение.

**Режим работы** дошкольного образовательного учреждения:

- пятидневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье;
- длительность работы дошкольного учреждения – 11 часов
- режим работы всех возрастных групп: с 7.00 до 18.00.

**Контингент воспитанников на который рассчитана Программа**

Общее количество возрастных групп - 8 групп: 2 группы младшего возраста (3-4 года); 2 группы – среднего возраста (4-5 лет); 2 группы – старшего возраста (5-6 лет); 2 группы - подготовительная к школе (6-7 лет).

8 групп - общеразвивающей направленности.

**Климатические особенности**

Особенности осуществления образовательного процесса строятся в соответствии с климатическими условиями Свердловской области.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание НОД;

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При организации образовательного процесса по Программе учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия.

**Национально-культурные особенности**

В ДОУ имеются воспитанники разных национальностей. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Обеспечиваются условия погружения детей в образовательный процесс включаются игры, музыка, народные сказки, предметы декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах народов Урала.

**1.4. Планируемые результаты** на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

Предметными результатами являются первоначальные знания:

- географического положения своего поселка, области, края;
- традиций и обычаев народов родного края;
- природных богатств и народных промыслов;
- какими знаменитыми людьми гордится уральский край;
- растительный и животный мир Среднего Урала.

Личностные результаты:

- развитие познавательного интереса, любознательности, логического мышления, внимания, памяти, двигательной активности;
- ценностное отношение к историческому и духовному наследию малой родины, к людям труда, к памятникам культуры, к людям других поколений, к своему дому, друзьям; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- проявление эмоциональной отзывчивости при участии в социально значимых делах.

Метапредметные результаты:

- опыт совместной работы со сверстниками и взрослыми;
- умение задавать вопросы и высказывать свое мнение по данным вопросам.

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Результаты обучения отслеживаются 2 раза в год в сентябре и апреле. Текущий контроль проходит в виде устных опросов, педагогических наблюдений, викторин. Результаты контроля фиксируются в протоколах.

Результаты заносятся в таблицы в трехбалльной системе:

**1 балл** – не может дать правильного ответа на поставленный вопрос самостоятельно или дает с помощью педагога, не принимает участия в творческой деятельности, принимает участие в играх со сверстниками, но при этом не соблюдает очередность и нарушает правила игры.

**2 балла** - дает правильные ответы на поставленный вопрос самостоятельно, но не в полной мере или дает с небольшой помощью педагога, принимает участие в творческой деятельности, принимает участие в играх со сверстниками, при этом не нарушает правила игры, но не соблюдает очередность.

**3 балла**- самостоятельно дает правильные ответы на поставленный вопрос, принимает активное участие в творческой деятельности, активно включается в игры со сверстниками, в игре соблюдает очередность и правила игры.

Исходя из общей суммы баллов по всем блокам определяется уровень развития исследуемых показателей: низкий, средний, высокий.

При низком уровне рекомендуется уделить внимание комплексному развитию недостаточно сформированных показателей.

При среднем уровне рекомендуется обратить внимание на развитие тех показателей, по которым ребёнок получил суммарно меньше баллов по 3 заданиям любого блока.

При высоком уровне - формирование диагностируемых показателей проходит в соответствии с возрастными особенностями.

<b>Раздел Мой край- Земля Урала</b>	
<b>Возраст</b>	<b>Показатель</b>
Младший дошкольный возраст	Называет свой поселок (город) в котором живет, область, главный город Свердловской области
	Называет города Свердловской области
	Называет свой поселок (город) в котором живет

Старший возраст	дошкольный	Называет область в которой живет, край, Столицу Урала Называет достопримечательности поселка, Свердловской области, г. Екатеринбурга
<b>Раздел Народы Уральского края</b>		
Младший возраст	дошкольный	Знает и называет народности, проживающие на Урале
		Знает и называет важные праздники Народного календаря
		Знает и называет детские произведения писателей Урала (П. Бажов, Д. Мамин-Сибиряк)
Старший возраст	дошкольный	Знает и называет народности, проживающие на Урале
		Знает и называет праздники Народного календаря
		Может объяснить значение некоторых пословиц и поговорок народов Урала
		Знает и называет поэтов поселка, знаменитых людей Урала
<b>Раздел Природа Уральского края</b>		
Младший возраст	дошкольный	Эмоционально откликается на красоту природы
		Знает и называет растения, диких животных и обитателей рек Среднего
		Знает, что такое Красная книга, заповедник, обитателей заповедника.
Старший возраст	дошкольный	Эмоционально откликается на красоту природы
		Знает и называет растения Урала, в том числе лекарственные растения
		Знает и называет диких животных, перелетных птиц и обитателей реки озер Среднего Урала
		Знает о Красной книге Свердловской области и Урала
<b>Раздел Урал- кладовая земли</b>		
Младший возраст	дошкольный	Знает и называет некоторые полезные ископаемые, добываемые на Урал
Старший возраст	дошкольный	Знает и называет полезные ископаемые, поделочные камни и камни самоцветы
		Называет профессии, занимающиеся обработкой камней.
<b>Раздел Прикладное искусство народов Урала</b>		
Младший возраст	дошкольный	Охотно занимается творческой деятельностью со сверстниками под руководством взрослого
		Знаком и называет предметы домашней, знает их назначение
Старший возраст	дошкольный	Охотно занимается творческой деятельностью со сверстниками под руководством взрослого
		Знаком и называет предметы домашней, знает их назначение
		Знаком и может назвать промыслы Урала
<b>Раздел Музыкальная жизнь Урала</b>		
Младший возраст	дошкольный	Проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни фольклорного жанра
		Интересуется произведениями музыкального фольклора Урала
Старший возраст	дошкольный	Интересуется произведениями музыкального фольклора Урала
		Знает, что такое Уральская консерватория, Филармония
		Знает об Уральском народном хоре
<b>Раздел Народные игры Урала</b>		
Младший и старший дошкольный возраст		Проявляет интерес к народным играм Урала, активно включается в игры со сверстниками
		Соблюдает правила игры, очередность

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает ознакомление с родным краем в различных видах детской деятельности и реализуется:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- в процессе самостоятельной деятельности детей.

Задачи конкретизируются по образовательным областям развития воспитанников и интегрируются во все виды детской деятельности.

Содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-5 лет).

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация<sup>1</sup>;
- игра-экспериментирование;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- экскурсия;
- поход;

---

<sup>1</sup>форма совместной деятельности взрослого и ребенка (детей), которая планируется и организуется взрослым с целью решения определенных задач обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка

- простейшая проектная деятельность;

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному поселку.

Решение образовательных задач предусматривает:

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;

- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- проблемная ситуация,
- ряжение, театрализованная игра;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного поселка;
- разучивание стихов и песен о городе поселке;

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;

- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеотрейлеров;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомкетты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;

- ознакомление с экологическими правилами.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- «минутки диалога»;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной

литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;

5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в поселке (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).

6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;

- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;

- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;

- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;

- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;

- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);

- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;

- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;

- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;

- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;

- пение, слушание;

- музыкально-дидактические игры;

- составление коллажей;

- изготовление простых сувениров;

- декоративно-прикладное творчество;

- театрализованные игры;

- моделирование;

- чтение произведений народного фольклора;

- образно-игровые этюды;

- экспериментирование с изобразительными материалами;

- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- включение регулятивных движений, обеспечивающих смену активных движений и отдыха;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;

- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, сельчан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего поселка, края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, поселка, к достопримечательностям родного поселка: культурные учреждения, завод им. Калинина, памятники; к символике своего городского округа, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
  - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
  - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
  - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
  - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности;
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, поселке, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по поселку, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, поселку;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, поселок, труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях поселка, родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, Кушвинского городского округа; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой поселок, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- мастер классы для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- социальные акции «День рождения поселка», «День победы в поселке» и т.п.;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение детского сада, группы к праздникам и т.п.;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в поселке, за поселком) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
6. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;

- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию;
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», и др.;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке, на Урале, о достопримечательностях родного поселка, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:
  - *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы,

- людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
  - *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
  - *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
  - *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
  - реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
  - привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
  - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
  - чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
  - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
  - участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
  - демонстрацию ребенку и обсуждение с ним народной игрушки;
  - поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
  - побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
  - поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
  - знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
  - организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям;
  - использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
  - поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
  - поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
  - акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Осенние посиделки» и др.;

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

## **2.2. Примерное тематическое планирование**

В основе Программы – тематическое планирование. Практический и методический материал систематизируется по разделам и учитывает особенности региона: географические, погодные климатические, природные, культурно-национальные, экологические, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае.

### 2.2.1 Содержание примерного тематического плана 1-го года обучения для детей 3-4 лет (по разделам)

#### *1. Мой край - земля Урала.*

- «Географическое положение. Путешествие на Синюю гору».  
(Местоположение поселка Баранчинский: горы, полезные ископаемые (камни), леса, растения, реки, пруд. Рассматривание камней. Отгадывание загадок о растениях, растущих на Синеи горе. Создание макета Синеи горы (гора с растительностью, у подножья река и мост через реку). Рассматривание иллюстрации.)
- «Поселок Баранчинский. Дом, где я живу»  
(Детский сад «Калинка»)
- «Поход по окрестностям поселка»  
(Поход к клену.)

#### *2. Народы Уральского края.*

- Русский народ: дом и быт людей, национальная одежда «В гости к русским куколкам».  
(Культура и быт русского народа, национальная одежда. Посещение музея «Уголок русской избы». Рассматривание иллюстраций, альбомов о быте и традициях русского народа. Чтение фольклора народов Урала: сказок, потешек, колыбельных песен, загадок, считалок, прибауток и их обсуждение. Дидактическая игра «Одень куклу».)
- Народный календарь, поговорки и пословицы.  
(Пословицы и поговорки (значение, содержание, форма).

#### *3. Природа Уральского края*

- Живая природа Урала (растительность) «Люблю берёзку русскую»  
(Растения Урала. Актуализация знаний детей о березе. Берёза как символ и гордость нашей Родины. Продуктивная деятельность: выставка рисунков «Русская березка»).
- Живая природа Урала (растительность) «В гости к нам пришла Рябинка»  
(Растения Урала. Актуализация знаний детей о рябине: форма листьев, плоды, значимость дерева для людей и птиц. Рябина - символ Урала. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность: выставка рисунков «Ветка рябины»).
- Птицы и звери. «Дикие животные и их детёныши»  
(Дикие животные Урала: заяц, бурый медведь, лиса, белка. Характерные особенности их проживания, питания. Отгадывание загадок о данных животных).
- Обитатели рек и озер. «Река Баранча и ее обитатели»  
(Река Баранча. Обитатели реки Баранча: рыбы, раки, лягушки).

#### *4. Прикладное искусство народов Урала*

- Домашняя утварь  
(Домашняя утварь: самовар, чугунок, ложка, ухват, коромысло. Названия и предназначение).

## 5. Музыкальная жизнь Урала

- Музыкальный фольклор народов Урала

(Музыкальный фольклор народов Урала, развитие эмоциональной отзывчивости, накоплении чувственных впечатлений, формировании интереса к народной культуре. Прослушивание музыкальных произведений фольклорного жанра)

## 6. Народные игры Урала

- «Народные игры»

(Игры с правилами для детей 3-4 лет: русские народные игры «Пятнашки», «Ляпка», Кот и мыши»; татарские народные игры: «Продаем горшки», «Лисичка и курочки»; башкирская народная игра «Юрта»).

## 7. Что мы знаем об Урале.

- «Край родной – земля уральская»

(Праздник «Русская березка»).

## 2.2.2. Содержание примерного тематического плана 2-го года обучения для детей 4-5 лет (по разделам)

### 1. Мой край - земля Урала.

- «Географическое положение. Путешествие по родному поселку»

(Местоположение поселка Баранчинский: горы, растительный и животный мир, реки поселка, пруд).

- «Поселок Баранчинский. Моя малая Родина»

(Поселок Баранчинский - малая Родина. Достопримечательности поселка. Просмотр презентации).

- «Урал наш край родной»

(Родной край: его название, что оно обозначает. Города Свердловской области. Реки Урала. Уральские горы. Просмотр презентации).

- «Екатеринбург-столица Урала»

(Городе Екатеринбург- столица Урала. Рассматривание иллюстраций «Город Екатеринбург». Коллективная работа: аппликация «С Днем рождения Екатеринбург!»)

- «Поход по окрестностям поселка»

(Поход на Вознесенскую горку)

### 2. Народы Уральского края.

- «В гости к народам Урала»

(Многообразии народов, проживающих на Урале. Особенности разных народных культур: татары (внешний облик, национальные костюмы и блюда, традиционные занятия) и культурные традиции представителей разных национальностей жителей родного поселка, среднего Урала. Просмотр презентации).

- Народный календарь, поговорки и пословицы.

(Народный календарь, что это такое. Его название на Руси. Важные праздники календаря: Масленица, Пасха, Троица. Обогащение представление детей о пословицах, поговорках (значение, содержание, форма), народных приметах. Создание альбома «Народные приметы»).

- «Знаменитые люди Урала.

(Писатели Урала: П. Бажов, Д. Мамин-Сибиряк. Просмотр презентации. Чтение произведений Д. Мамина-Сибиряка: «Серая шейка», «Про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Пора спать». Чтение произведений П. Бажова «Серебряное копытце». Обсуждение прочитанного).

### 3. Природа Уральского края

- Живая природа Урала (растительность) «Чудо ягода - рябина»

(Растения Урала: рябина, калина, их роль в природе и жизни человека. Просмотр презентации. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность: бусы из плодов рябины и калины).

- Птицы и звери. «Дикие животные и птицы Урала»

(Дикие животные Урала (расширить представления): заяц, бурый медведь, лиса, белка, волк. Птицы, обитающие в поселке: сорока, воробей, ворона, синица. Характерные особенности их проживания, питания. Отгадывание загадок о диких животных и птицах. Рассматривание иллюстраций).

- Обитатели рек и озер. «Река Баранча и ее обитатели»

(История названия реки Баранча. Обитатели реки Баранча: рыбы (щуки, окуня, ерша, леща, голяна), раки, лягушки. Просмотр презентации).

- «Красная книга»

(Природа – наш общий дом. Красная книга-это... Кто живет в заповеднике? Правила поведения на природе. Просмотр презентации).

### 4. Прикладное искусство народов Урала

- Домашняя утварь. Изделия из бересты

(Домашняя утварь: глиняная посуда и мебель: лавка, сундук, валец и колотилка, рукомошник. Знакомство с названиями и предназначением. Берестяные изделия: туеса, коробка, посуда. Просмотр презентации).

- Уральский фарфор.

(Сысертский фарфоровый завод. Декоративное оформление фарфоровых изделий.

Организация выставки изделий из фарфора. Творческая мастерская: украшение чайной пары).

- Народная игрушка. Куклы обереги.

(Народная тряпичная кукла — закрутка (скрутка). Творческая мастерская: изготовление куклы. Просмотр презентации).

#### 5. *Урал – кладовая земли*

- «Полезные ископаемые на Урале»

(Полезные ископаемые и их значение. Просмотр презентации).

#### 6. *Музыкальная жизнь Урала*

- Музыкальный фольклор народов Урала

(Музыкальный фольклор народов Урала, развитие эмоциональной отзывчивости, накоплении чувственных впечатлений, формировании интереса к народной культуре. Прослушивание музыкальных произведений фольклорного жанра).

- Уральские композиторы

(Уральский композитор – М. Сорокин. Знакомство с репертуаром. Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Детская тетрадь»: «Олина полька», «Галчата», «Снежный городок», «Дразнилки»).

#### 7. *Народные игры Урала*

- «Народные игры»

(Игры и упражнения на асфальте для детей 4-5 лет: «Классики», «Божья коровка», «Змейка»).

#### 8. *Что мы знаем об Урале.*

- «Край родной – земля уральская»

(Праздник «Русская березка»).

### 2.2.3. Содержание примерного тематического плана 3-го года обучения для детей 5-6 лет (по разделам).

#### 1. *Мой край - земля Урала.*

- «Географическое положение. «Путешествие по Свердловской области»

(Урал – это... Природные богатства Урала: горы, леса, озера, полезные ископаемые. Рассматривание иллюстраций).

- «Поселок Баранчинский. Моя малая Родина»

(Историческое прошлое поселка Баранчинский. Достопримечательности поселка: памятники. Просмотр презентации).

- «Урал наш край родной. «Путешествие по Кунгурской ледяной пещере»»

(Пещеры на Урале. Кунгурская ледяная пещера: гроты, озера, сталактиты и сталагмиты. Просмотр презентации. Просмотр видеофильма).

- «Екатеринбург-столица Урала»

(Городе Екатеринбург. Его достопримечательности. Просмотр презентации. Рассматривание иллюстраций).

- «Поход по окрестностям поселка»

(Поход на Бабушкину горку).

#### 2. *Народы Уральского края.*

- В гости к народам Урала

(Многообразии народов, проживающих на Урале. Особенности разных народных культур: башкиры (внешний облик, национальные костюмы и блюда, традиционные занятия) и культурные традиции представителей разных национальностей жителей родного поселка, среднего Урала. Просмотр презентации).

- Народный календарь, поговорки и пословицы.

(Народный календарь. Его значение на Руси. Важные праздники календаря: Масленица, Пасха, Троица, Иван Купала, Осенины. Традиции народов. Пословицы, поговорки (значение, содержание, форма), народные приметы. Создание альбома «Народные приметы» (продолжение)).

- Знаменитые люди Урала.

(Поэты поселка Баранчинский. Просмотр презентации. Чтение стихов В. Углинских, Б. Задворняка, обсуждение прочитанного).

#### 3. *Природа Уральского края*

- Живая природа Урала (растительность) «Дары леса. Грибы. Ягоды»

(Растения Урала: грибы и ягоды. Их роль в природе и жизни человека. Рассматривание иллюстраций).

- Птицы и звери. «Дикие животные и перелетные птицы Урала»

(Дикие животные Урала (расширить представления): рысь, кабан, лось, барсук. Перелетные птицы. Характерные особенности их проживания, питания. Отгадывание загадок о диких животных и птицах. Рассматривание иллюстраций).

- Обитатели рек и озер. «Путешествие по реке Чусовая»

(Река Чусовая. Её достопримечательности и обитатели. Рассматривание иллюстраций).

- Красная книга.

(Красная книга Свердловской области. Просмотр презентации. Опытное экспериментирование).

#### 5. *Прикладное искусство народов Урала*

- Домашняя утварь  
(Предметы быта и домашней утвари русской избы. Знакомство с названиями и предназначением).
- Уральский фарфор.  
(Мастера Уральского фарфора. Этапы изготовления изделий из фарфора. Декоративное оформление фарфоровых изделий. Просмотр презентации.)
- Народная игрушка. Куклы обереги.  
(Народная тряпичная кукла — веснянка. Творческая мастерская: изготовление куклы. Просмотр презентации).

#### 4. Урал – кладовая земли

- Минералы и самоцветы. «Щедра и богата природа Урала»  
(Драгоценные и поделочные камни Уральских гор. Просмотр презентации. Чтение художественной литературы: П.Бажов «Огневушка поспекушка», обсуждение).

#### 5. Музыкальная жизнь Урала

- Музыкальный фольклор народов Урала  
(Музыкальный фольклор народов Урала, развитие эмоциональной отзывчивости, накоплении чувственных впечатлений, формировании интереса к народной культуре. Прослушивание музыкальных произведений фольклорного жанра).
- Уральские композиторы  
(Уральский композитор – П.И. Чайковский. Знакомство с репертуаром. Прослушивание музыкальных произведений из сборника «Детский альбом» (по выбору педагога)).
- Филармония. «Дом в котором живет музыка».  
(Филармония – это... Знакомство с концертным залом, антрактом, солистом. Просмотр презентации).

#### 6. Народные игры Урала

- «Народные игры»  
(Игры народов Урала для детей 5-6 лет: русские народные игры «Гуси-лебеди», «Заря-зарница», «Птицелов»; татарские народные игры «Займи место», «Ловишки»; башкирские народные игры «Липкий пень», «Стрелок»).

#### 7. Что мы знаем об Урале.

- «Край родной – земля уральская»  
(Праздник «Русская березка»).
- Викторина «Родной край»  
(Закрепление знаний об Урале).

### 2.2.4. Содержание примерного тематического плана 4-го года обучения для детей 6-7 лет (по разделам).

#### 1. Мой край - земля Урала.

- «Географическое положение. «Урал»  
(Природное разнообразие Урала. Уральские горы. Рассматривание иллюстраций).
- «Поселок Баранчинский. Моя малая Родина»  
(Игра- путешествие «Моя малая Родина»)
- «Урал наш край родной»  
(Урал- богатейший край страны. Полезные ископаемые, их свойствах и применение. Просмотр презентации).
- «Екатеринбург-столица Урала»  
(Символы Свердловской области. Городе Екатеринбург. Его достопримечательности. Просмотр презентации. Рассматривание иллюстраций).
- «Поход по окрестностям поселка»  
(Поход на Костаревскую горку).

#### 2. Народы Уральского края.

- «Народы Среднего Урала».  
(Многообразии народов, проживающих на Урале. Особенности разных народных культур: внешний облик, национальные костюмы и блюда, культурные традиции представителей разных национальностей жителей среднего Урала. Просмотр презентации).
- Народный календарь.  
(Народный календарь. Праздники календаря. Создание альбома «Народные приметы» (продолжение)).
- Знаменитые люди Урала.  
(Попов. Худояровы. Черепановы).

#### 3. Природа Уральского края

- Живая природа Урала (растительность) «Путешествие в царство лекарственных растений»  
(Лекарственные растения Урала. Их польза и применение. Рассматривание иллюстраций. Составление гербария).
- Птицы и звери. «Птицы Урала»  
(Перелетные птицы. Характерные особенности их проживания, питания. Рассматривание иллюстраций).

- Обитатели рек и озер. «Водные ресурсы Урала».  
(Водные ресурсы края и их обитатели. Просмотр презентации. Рассматривание иллюстраций).

- Красная книга.  
(Красная книга Урала. Её содержание. Просмотр презентации).

#### *5. Прикладное искусство народов Урала*

- Домашняя утварь  
(Предметы быта уральского народа в старину. Знакомство с названиями и предназначением. Рассматривание иллюстраций).

- Народная игрушка. Куклы обереги.  
(Народная тряпичная кукла — скрутка. Творческая мастерская: изготовление куклы. Просмотр презентации).

- Уральская домовая роспись.  
(Уральская домовая роспись: элементы Уральской росписи: ягодки, прописки, цветы, листья, особенности подбора цветового решения. Чтение художественной литературы - «Сказка о том, как появилась уральская домовая роспись». Элементы Уральской росписи: ягодки, прописки, цветы, листья. Творческая мастерская: роспись «разделочной доски» уральской домовой росписью).

- Подносный промысел Урала. Тагильские подносы  
(Народный подносный промысел Урала. Особенности изготовления Нижнетагильских подносов, основные элементы росписи. Просмотр презентации).

- Каслинские узоры  
(Изделия каслинских мастеров. Профессии: формовщик, чеканщик, литейщик. Просмотр презентации. Творческая работа).

- Заводы на Урале. Военная техника.  
(Зарождение металлургических заводов на Урале. Предметы производства заводов Урала в древности, в старину и в наши дни. Военная техника).

#### *4. Урал – кладовая земли*

- Мир камней. Уральские самоцветы  
(Уральские самоцветы. Просмотр презентации. Чтение художественной литературы: П.Бажов «Малахитовая шкатулка», обсуждение).

- Камнерезное искусство.  
(Камнерезное искусство на Урале. Профессии камнерез, огранщик, ювелир).

#### *5. Музыкальная жизнь Урала*

- Музыкальный фольклор народов Урала  
(Музыкальный фольклор народов Урала, развитие эмоциональной отзывчивости, накоплении чувственных впечатлений, формировании интереса к народной культуре. Прослушивание музыкальных произведений фольклорного жанра).

- Уральский народный хор  
(История создания и творческая деятельность Уральского народного хора. Прослушивание народных песен в исполнении Уральского народного хора (по выбору педагога)).

- Уральская консерватория  
(Понятие Консерватории. Уральская консерватория имени М.П. Мусоргского. Музыкальные профессии: дирижер, учитель музыки, музыканты-инструменталисты, вокалист, композитор. Просмотр презентации).

- Филармония. Симфонический оркестр  
(Симфонический оркестр. Музыкальные инструменты симфонического оркестра, их звучание. Просмотр презентации. Прослушивание музыкального произведения в исполнении симфонического оркестра).

#### *6. Народные игры Урала*

- «Народные игры»  
(Игры народов Урала для детей 6-7 лет: русские народные игры «Жмурки»; татарские народные игры «Перехватчик», «Хлопушки»; башкирские народные игры «Медный пень», «Палки-кидалки»).

#### *7. Что мы знаем об Урале.*

Тема1. Чайное искусство. Самовар.

(Развлечение «Приходите к нам на чай»)

- «Край родной – земля уральская»

(Праздник «Русская березка»).

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация предметно-развивающей среды является неременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач парциальной программы «Родной край» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации парциальной программы «Родной край» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Мой поселок»</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми.</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного поселка.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем поселке».</p>	<p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p> <p>Фотогалерея «Достопримечательности нашего поселка»</p> <p>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры.</p> <p>Фотовыставка «Знаменитые люди нашего края, поселка».</p> <p>Альбома «Мой родной поселок».</p> <p>Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким».</p> <p>Символика области, города (поселка): герб и т.д.</p>

Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ</p>	<p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>).</p> <p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками».</p> <p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».</p> <p>Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.</p> <p>Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».</p>

<p>в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> <p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.</p> <p>Костюмы для ряженья.</p>	<p>Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».</p> <p>Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> <p>Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.</p> <p>Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.</p> <p>Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.</p> <p>Музыкальный центр.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.</p> <p>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</p>
---	---

### Образовательная область “Познавательное развитие”

<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.</p>	<p>Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.</p> <p>Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего поселка», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную</p>

<p>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, парка, пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>Игры-вкладыши.</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Мини-огороды, где имеются посадки лука, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Видеотека (фильмы о природе).</p> <p>Библиотека (книги о природе).</p>	<p>книгу», «Заповедники Урала», «История моей семьи», др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной поселок».</p> <p>Фотографии, книги о Урале, иллюстрации картин.</p> <p>Коллекция уральских камней.</p> <p>Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней.</p> <p>Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному поселку, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.</p> <p>Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература</p> <p>Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков Урала, Екатеринбурга.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).</p> <p>Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».</p> <p>Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.</p> <p>«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.</p> <p>Выставка рисунков - «От телеги до автомобиля».</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p>
---	--

Образовательная область “Речевое развитие”

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p> <p>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на</p>	<p>Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале.</p> <p>Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.</p>

поддувание, сигнальные карточки.	Пособие для детей «Азбука юного баранчинца» - знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего поселка, раскрывает особенности исторического развития и современной жизни, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит. Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.
----------------------------------	--

### Образовательная область “Физическое развитие”

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Игровые двигательные модули. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно». Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр. «Маршруты выходного дня». Музыкальный центр с дисками Спортивный центр (уголок) с наполнением.</p>	<p>Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Музыкальный центр с дисками «Маршруты выходного дня». Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно» Картотеки подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и др, а также атрибуты для подвижных игр. Спортивный центр (уголок) с наполнением.</p>

Периодическая сменяемость игрового материала и появление новых предметов стимулируют познавательную, коммуникативную и социальную активность воспитанников в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Все игровые материалы, пособия и атрибуты соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **3.2. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания**

- Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет», Раздел 2.2 «Знакомство детей с народными промыслами Урала», Дягилева Н. В., Найденова В. А.
- Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет», раздел 4 «Народные обряды. Обрядовая кукла», Дягилева Н.В., Трофимова О.А.
- Кейс «Культурная практика познания»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет», раздел 5 «Путешествие по самоцветному кольцу Урала», Закревская О. В., Толстикова О. В.
- «Подвижные игры народов Урала», составители Толстикова О.В., Васюкова С.В., Морозова А.И. и др.
- «Игры на асфальте»: методические рекомендации. Составители Воронцова О., Воробьева Л.

-учебно-методический комплект, разработанный к парциальной программа «Родной край» (конспекты занятий, презентации, иллюстративный материал, дидактические игры, видео ролики).

Дополнительная литература для педагогов

1. Аринштейн М. Мельников Е, Шакина И. Цветные камни Урала. - Свердловск, 1986.
2. Барадудин В.Н. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу. - Свердловск Ср.-Уральское кн. Изд. 1982.
3. Барадудин В.Н. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский росписной дом. - Л.: Художник РСФСР, 1988.
4. Барадудин В.Н. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала.- Свердловск, Ср-урал кн. Изд. 1987.
5. Бубнов Е.Н. Оград узор чугунный. – Свердловск, 1962.
6. Волков А.Е. Художественные решетки Екатеринбурга в книге « Из истории художественной культуры Урала». – Свердловск, 1980.
7. Востриков О. Традиционная культура Урала. - Екатеринбург, 2000.
8. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала. - Нижний Тагил, 1994.
9. Елфимов Ю.Н. Каслинские мастера. – Челябинск, 1977.
10. Калужникова Т.И. Традиционный русский календарь Среднего Урала -Екатеринбург – Челябинск, 1997.
11. Колыбельные песни. – Екатеринбург, Сфера, 1997.
12. Круглый год /Сост. Некрылова А.Ф. М.: Правда, 1991.
13. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла.- Екатеринбург,1994.
14. Максяшин А.С. Уральский орнамент: традиции и современность.- Екатеринбург, 1993.
15. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала. – Екатеринбург, Дом учителя, 1999.
16. Морозов И.А., Слепцова И.С. Забавы вокруг печки. М.: Роман-газета, 1994.
17. Народный календарь /Сост. Бельдягин Г.И. – Екатеринбург, 1996.
18. Павловский Б.Н. Каслинский чугунный павильон. - Свердловск , 1979.
19. Павловский Б.Н. Камнерезное искусство Урала. - Свердловск, 1953.
20. Павловский Б.Н. Касли. – Свердловск, 1979.
21. Панкиев И.А. Русские праздники. - М.: Яуза, 1998.
22. Русские сказки Урала. - Екатеринбург, Сфера, 1997.
23. Традиции и обычаи: Святки. Пасха. Красная горка. - Областной Дом Фольклора, 2000.
24. Уральский орнамент традиции и современность / Сост. Максянин А.С. Екатеринбург, 1993.